

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



Año 1
Número 1

JULIO—DICIEMBRE 2024



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Santos Guzmán López

RECTOR

Juan Paura García

SECRETARIO GENERAL

Jaime Arturo Castillo Elizondo

SECRETARIO ACADÉMICO

José Javier Villarreal

SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y CULTURA

Víctor Barrera Enderle

DIRECTOR DE LA CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Lizbet García Rodríguez

Roberto Kaput González Santos

EDITORES RESPONSABLES

Deni Ríos

José Vela

DISEÑO EDITORIAL

Rodrigo Alvarado

Nancy Cárdenas

Alfredo Iván Mata

CORRECCIÓN

Ángel H. Candelaria

Lázaro Izael

Nancy Elizabeth Lucio López

María Fernanda Ramos

Carlos Rutilo

Reyna Alejandra Vera Colunga

Verónica Zúñiga

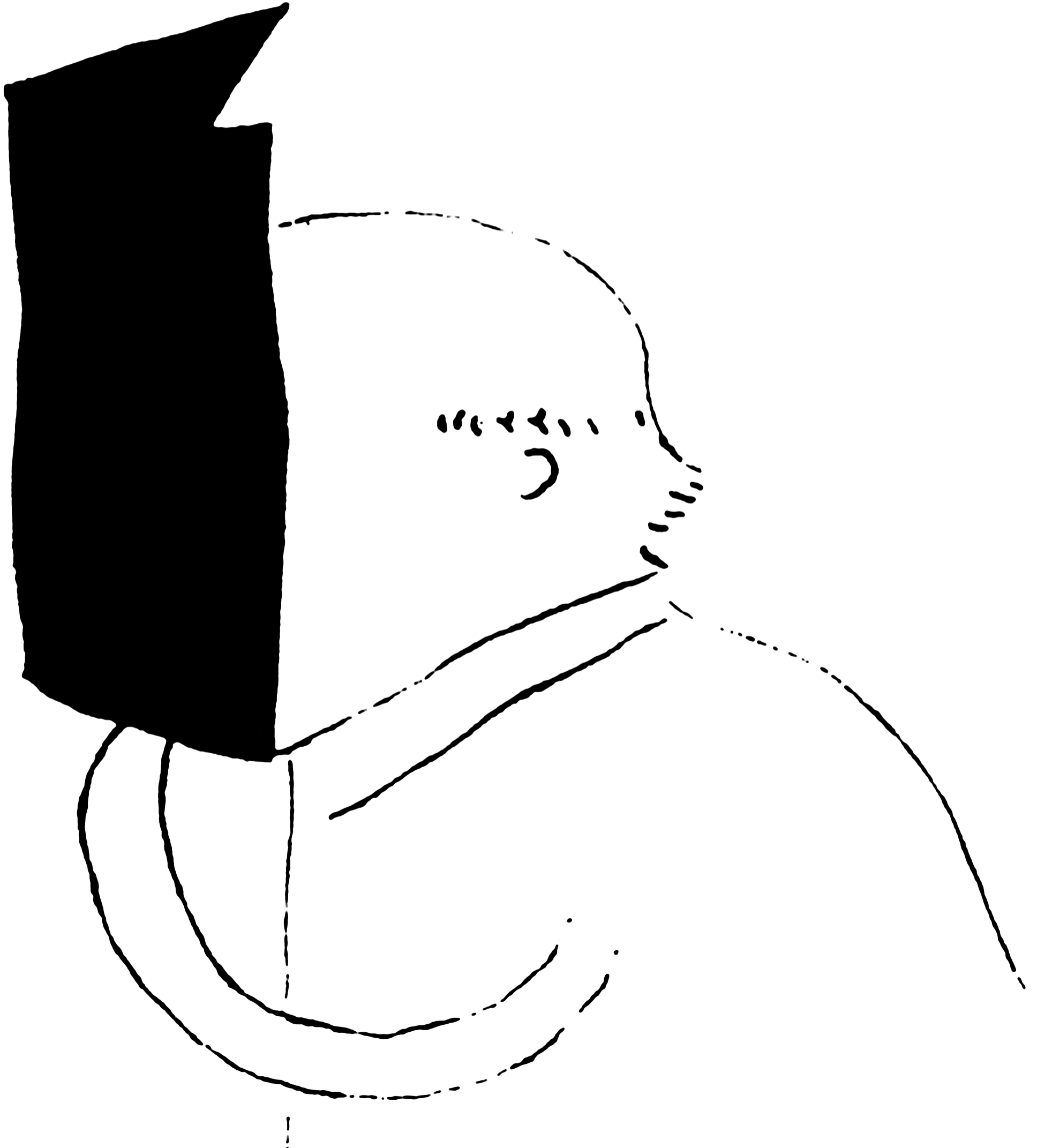
EQUIPO EDITORIAL

En portada:

Composición a partir de la fotografía de Alfonso Reyes con su perro Alí (Buenos Aires, 1927), extraída de *Alfonso Reyes. Iconografía*, México, FCE/El Colegio Nacional/El Colegio de México, 1989.

Interfolia, año 1, no. 1, julio-diciembre 2024, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, calle Pedro de Alba s/n, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, C. P. 66451, teléfono 81 8329 4015, www.capillaalfonsina.uanl.mx, revista.calfonsina@uanl.mx. Editores responsables: Lizbet García Rodríguez y Roberto Kaput González Santos. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2023-121911450000-102, **ISSN: EN TRÁMITE**, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Unidad de Informática INDAUTOR, Ing. Juan José Pérez Chávez, calle Puebla, 143, Col. Roma, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700.

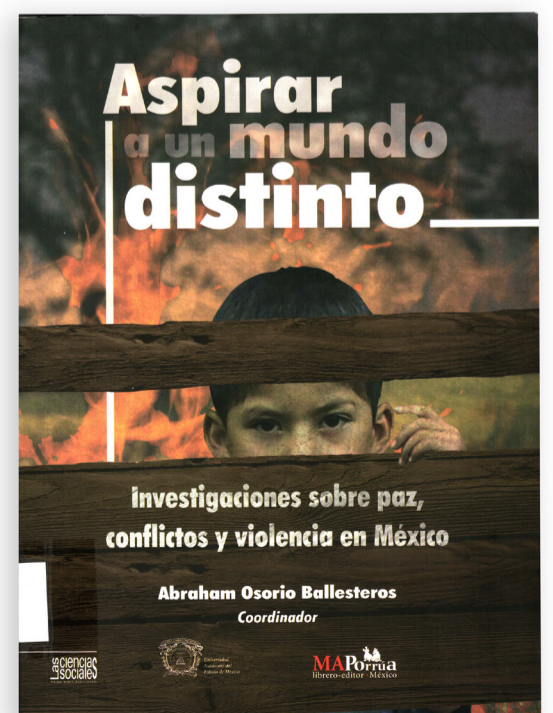
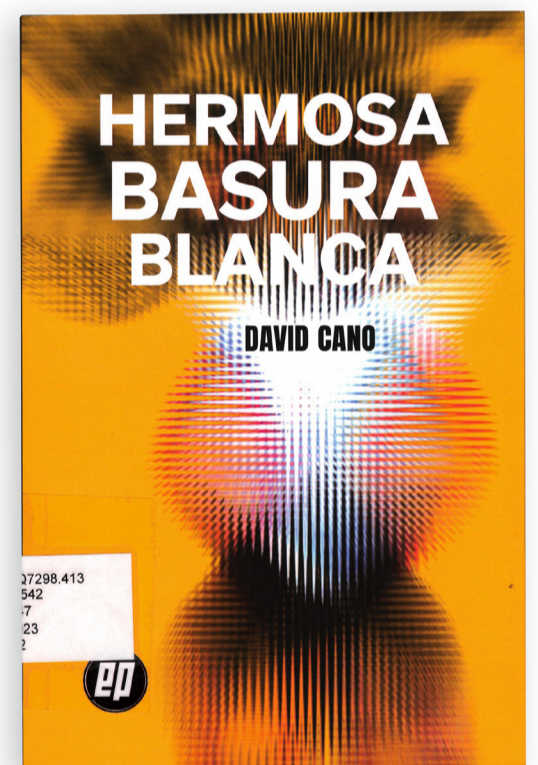
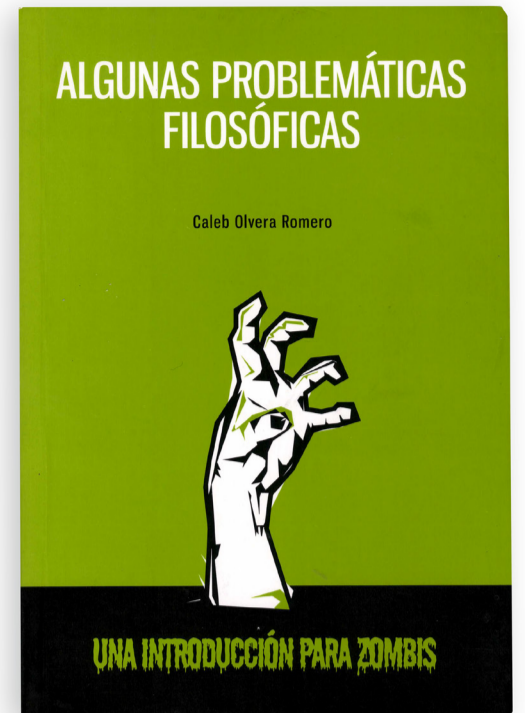
Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de los editores.



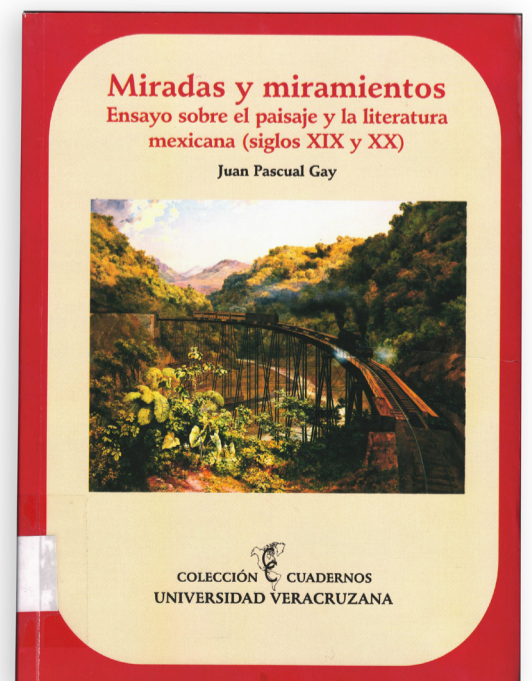
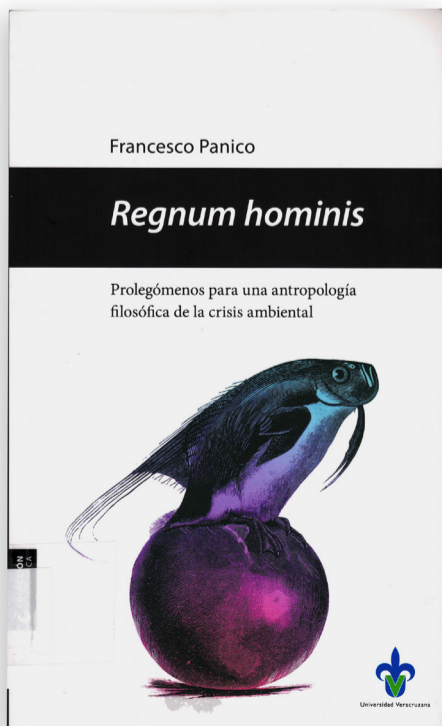
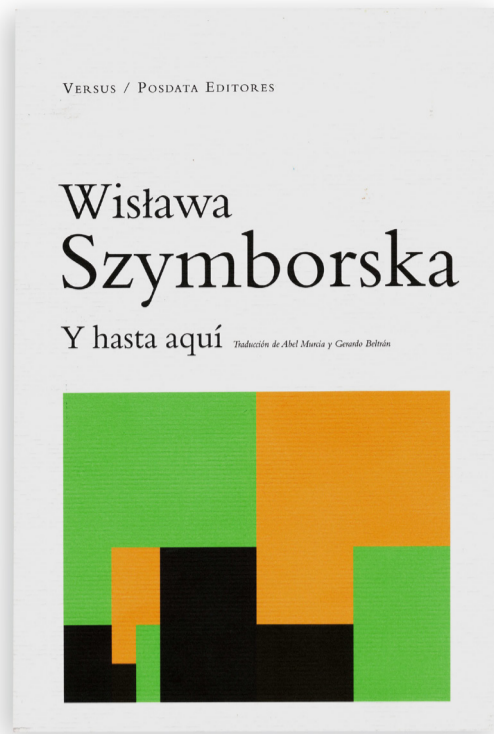
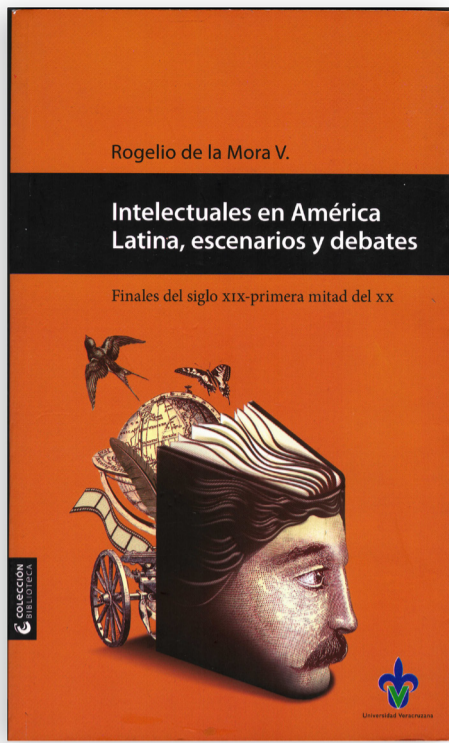
Adquisiciones recientes de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

- Aguayo Ayala, Adriana. *Indígenas en la prensa durante el sexenio salinista*. México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, Dirección Editora, 2014.
- Alejandro Ramos, Gonzalo, et al. *Estado, violencias y ciudadanía en México*. México, Aldus, 2019.
- *Árbol detrás de la ventana, panorama de reportaje literario polaco*. Selección y prólogo de Tomasz Pindel. Traducción de Mercedes Escamilla, Iwona Kasperska y Hanna Stochnialek. Revisión y anotación de la traducción de Marta Eloy Cichocka. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2015.
- Arellano Hernández, Antonio. *Ética de la investigación científica, humanística, tecnológica y artística universitarias*. México, Universidad Autónoma del Estado de México/Colofón, 2018.
- Avelar González, Francisco Javier. *Humanismo, identidad, educación, autonomía. Columnas editoriales y discursos*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2018.
- Ayala Barrón, Juan Carlos (coordinador). *Reflexiones en torno a la violencia en México. Acercamientos filosóficos y sociales*. Culiacán de Rosales, Sinaloa, Universidad Autónoma de Sinaloa, 2016.
- Ayala Bertoglio, Daniel. *Pitol. La máscara es el espejo del alma*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017.
- Barrientos del Monte, Fernando (editor). *Historia y balance de la ciencia política en México*. Ciudad de México, Tirant Lo Blanch, 2017.
- Camacho Sandoval, Salvador. *La luz y el caracol. Estudio, lucha y placer en la universidad*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
- Cano, David. *Hermosa basura blanca*. México, Ediciones Periféricas, 2023.
- Covarrubias, Miguel. *Papeleta*. México, Aldus, 2020.
- Cuevas-Cardona, Consuelo y Katia A. González-Rodríguez. *Rostros ocultos de la ciencia*. Pachuca de Soto, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015.
- *Documentos de los tlaxcaltecas en el Nuevo Reino de León, siglos XVII-XVIII*. Introducción, compilación, selección y transcripción paleográfica de José Antonio Rivera Villanueva. Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala; San Luis Potosí, El Colegio de San Luis A.C., 2013.
- Durand, Leticia, Anja Nygren y Anne Cristina de la Vega-Leinert (coordinadoras). *Naturaleza y neoliberalismo en América Latina*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.
- Espinosa Proa, Sergio. *Bataille. De un sol sombrío*. Ciudad de México, Editorial Colofón, 2017.
- Esquivel Estrada, Noé Héctor. *Jürgen Habermas. Acción comunicativa y ética del discurso. Estudios y complementos*. Toluca de Lerdo, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2016.
- Florencia, Humberto. *Son hermosos y malditos*. Universidad Autónoma del Estado de México, 2019.
- García Aguilar, María del Carmen. *Violencia y globalización. Reflexiones marginales desde el Sur de México y Centroamérica*. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2019.
- García Bergua, Ana. *Limbo bajo la lluvia. Cuentos reunidos*. México, Textofilia Ediciones, 2013.
- García-Huidobro, Beatriz. *Hasta ya no ir*. México, Ediciones Era-Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2002.
- García Castro, Ismael (editor). *Migraciones globales. Perspectivas de una reforma migratoria en Estados Unidos*. Ciudad de México, Jorale Editores, 2017.

- García Oramas, María José. *Mujeres y su goce: del silencio al lenguaje fecundo*. Veracruz, Universidad Veracruzana, 2015.
- González Corzo, Irma Guadalupe y Rosa María Ramírez Martínez (coordinadoras). *Estudios sobre violencia en la educación. Enfoques, textos y contextos*. Cuernavaca, Morelos, Universidad Autónoma del Estado de Morelos-Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2014.
- González Rodríguez, Sergio. *Los 43 de Iguala. México: verdad y reto de los estudiantes desaparecidos*. Barcelona, Anagrama, 2015.
- Hernández Gracia, Tirso Javier y María de los Ángeles Carrión García (coordinadores). *Mobbing. Un factor silencioso de riesgo laboral en México. Principales aspectos teóricos y hallazgos de investigación*. Pachuca, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias Económico Administrativas/Miguel Ángel Porrúa, 2018.
- Hernández Zarza, Carlos y Ginarely Valencia Alcántara (compiladores). *Narrar la ciencia: una mirada desde el periodismo*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2019.
- Herrera Tapia, Francisco, et al. *Territorialidades, migración y políticas públicas en el contexto rural latinoamericano*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2019.
- Hopkins, Gerard Manley. *El mar y la alondra. Poesía selecta*. Traducción de Antonio Rivero Taravillo. Madrid-San Pedro Garza García, Vaso Roto Ediciones, 2011.
- Jalife-Rahme, Alfredo. *Geopolítica del yihadismo global*. México, Grupo Editorial Orfila Valentini, 2016.
- Lavín, Vivian. *Mujeres tras las rejas de Pinochet. Testimonios de tres expresas políticas de la dictadura*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2015.
- López Arellano, Marcela. *Anita Brenner. Una escritora judía con México en el corazón*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes-México, Centro de Documentación e Investigación Judío de México, 2016.
- Madero Quiroga, Adalberto Arturo. *Raúl Rangel Frías. Rector*. Monterrey, Partido Esperanza Social Nuevo León, 2024.
- Martínez-Gómez, Raquel. *Los huecos de la memoria*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2018.
- Mateo, José Manuel. *Lectura y libertad: Hacia una poética de José Revueltas*. San Luis Potosí, Colegio de San Luis, 2011.
- Mora V., Rogelio de la. *Intelectuales en América Latina, escenarios y debates. Finales del siglo XIX primera mitad del siglo XX*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2014.
- Morales Bermúdez, Jesús (coordinador). *Memoria, selva y literatura: entre el mito y el conocimiento*. México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas/Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica/Juan Pablos Editor, 2019.
- Munguía Gil, María Teresa. *Dialogicidad, comunicación y género*. Mérida, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán, 2017.
- Navarro, María. *Abotargada. Antología personal*. Ciudad de México, Fides Ediciones, 2024.
- Norma Baca Tavira, Zoraida, et al. (coordinadores). *Migraciones y movilidades en el centro de México*. Toluca de Lerdo, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2018.
- Olachea Pérez, Rubén. *Hombria sombría: representación mediática de la masculinidad*. México, Editorial Praxis, 2008.
- Olachea, Rubén, et al. *Sujeto y ciudad en Vallejo, Paz, Piglia, Sabines*. Baja California Sur, Gobierno del Estado de Baja California Sur/Instituto Sudcaliforniano de Cultura/Universidad Autónoma de Baja California Sur-México, Editorial Praxis, 2008.
- Olivera Romero, Caleb. *Algunas problemáticas filosóficas*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
- Osorio Ballesteros, Abraham. *Aspirar a un mundo distinto. Investigaciones sobre paz, conflictos y violencia en México*. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de México/Miguel Ángel Porrúa, 2016.
- Panico, Francesco. *Regnum hominis. Prolegómenos para una antropología filosófica de la crisis ambiental*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana-México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
- Pascual Gay, Juan. *Miradas y miramientos. Ensayo sobre el paisaje y la literatura mexicana*



- (siglo XIX y XX). Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, 2014.
- Perales, Francia. *Ese silencio entre las manos*. México, Tresnubesediciones, 2019.
 - Peredo, Roberto. *El umbral. María Teresa de Medina, la dama insurgente*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2015.
 - Pérez Bernal, Ángeles María del Rosario y María Luisa Bacarlett Pérez (coordinadoras). *Devenires de la literatura y la filosofía*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2014.
 - Pla Brugat, Dolores. *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina*. México, Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Migración, Centro de Estudios Migratorios/Instituto Nacional de Antropología e Historia/DGE Ediciones, 2007.
 - Plascencia Martínez, Fernando. *La función simbólica en la interpretación del mundo. Una introducción para zombies*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
 - Puig Domínguez, José Manuel. *Poeta olvidado de Tabasco*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2019.
 - Ramírez Hurtado, Luciano, Adriana Pineda Soto y Alain Luévano Díaz (coordinadores). *Miradas sobre la prensa en el siglo XX*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2014.
 - Recio Cavazos, Gabriela. *Don Eugenio Garza Sada. Ideas, acción, legado*. Monterrey, Centro Eugenio Garza Sada/Editorial Font, 2016.
 - Rojas Rebolledo, Eduardo. *Cuentos crueles*. La Paz, Baja California Sur, Universidad Autónoma de Baja California Sur-México, Editorial Praxis/Cuarto Creciente, 2014.
 - Rovira, Gabriel. *Discurso del asombro*. Baja California Sur, Gobierno del Estado de Baja California Sur, 2003.
 - Salgado, Dante. *Ensayística de Octavio Paz*. La Paz, Baja California Sur, México, Universidad Autónoma de Baja California Sur-México, Editorial Praxis, 2004.
 - Salgado, Dante. *El jardín de las miradas*. Baja California Sur, Gobierno del Estado de Baja California Sur, 2003.
 - Sánchez, Raúl Aníbal. *Los dones subterráneos*. Monterrey, Editorial Buró Blanco/Posdata Editores, 2016.
 - Sánchez Rolón, Elba. *Foucault. El nudo en la red*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017.
 - Sandoval, Fernanda. *Buenos términos*. Monterrey, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2020.
 - Sandoval Forero, Eduardo Andrés, Bernardino Jaciel Montoya Arce y Adán Barreto Villanueva (coordinadores). *Hitos demográficos del siglo XXI: Población indígena*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México/Gobierno del Estado de México, Consejo de Investigación y Evaluación de la Política Social, 2014.
 - Santos Guevara, Criseida, et al. *Las reinas somos gente normal*. Compilación de Luis Aguilar. México, Tilde Editores, 2016.
 - Silva López, Gilberto. *Agua: Diez reflexiones en torno a nuestro patrimonio natural*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2014.
 - Souza, Jorge. *Hacia la otra orilla. Antología mínima*. Spre celălalt țärm. Antologie minimă. Traducción al polaco de Valeriu Stancu. Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, 2017.
 - Szymborska, Wisława. *Y hasta aquí*. Traducción Abel Murcia y Gerardo Beltrán. Culiacán de Rosales, Sinaloa, Universidad Autónoma de Sinaloa-Monterrey, Editorial Buró Blanco/Posdata Ediciones, 2012.
 - Tenorio Muñoz Cota, Antonio. *De la memoria, el deseo. La escritura como disolvencia. Doce ensayos*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
 - Torres Mojica, Tarik, Gabriela Valenzuela Navarrete y Pilar Morales Lara (coordinadoras). *Siglo XXI. Nuevas poéticas de la narrativa mexicana*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2019.
 - Tovar, Luis. *Tiempo real*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2018.
 - Uribe Arzate, Enrique. *Esfera y la pirámide: Notas para la construcción del objeto de investigación jurídica*. México, Fontamara, 2018.
 - Valdivia, Benjamín. *Nuevas meditaciones cervantinas*. Ciudad de México, Lito-Grapo, 2018.
 - Valdivia, Benjamín. *Poesía mexicana. Una introducción para zombies*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2017.
 - Villeda, Karen. *Constantinopla*. Fotografías de Svetlana Eremina. Monterrey, Editorial Buró Blanco/Posdata Editores, 2013.
 - Vinderman, Paulina. *Los gansos salvajes. Antología*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura/Posdata Editores, 2010.
 - Vizcarra Bordi, Ivonne (compiladora). *La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, transnacionalismos y protagonismos*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Literario-México, Plaza y Valdés Editores, 2014.
 - Watanabe, José. *El desierto nunca se acaba. Antología*. México, Textofilia Ediciones, 2013





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



**CULTURA
UANL**



**VISIÓN UANL
2040**



La
excelencia
por principio
la **educación**
como instrumento