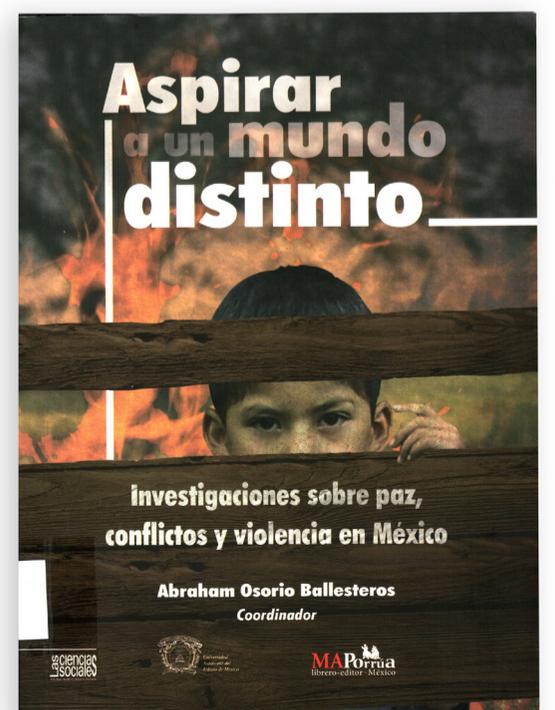
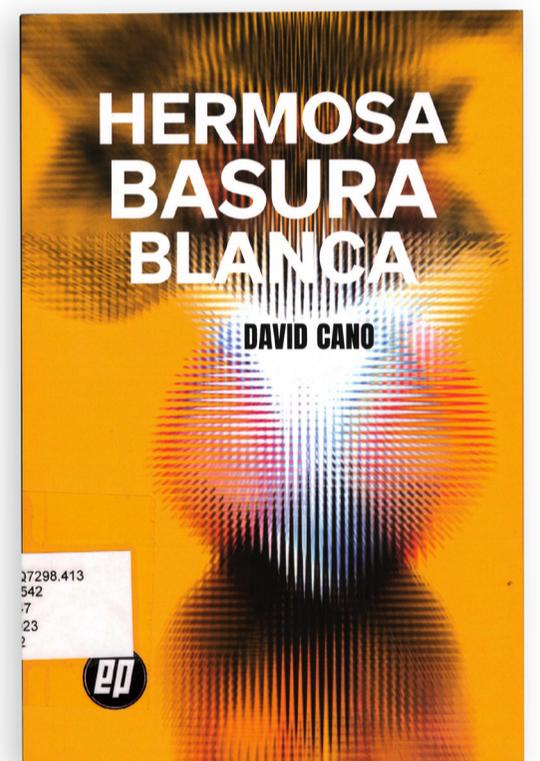
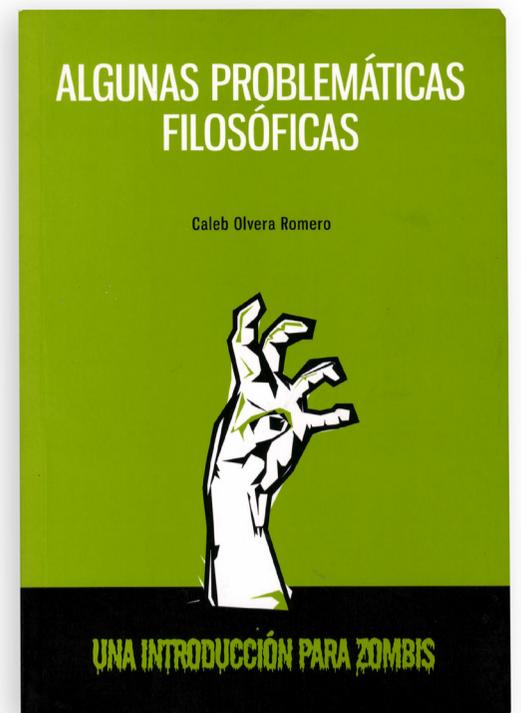


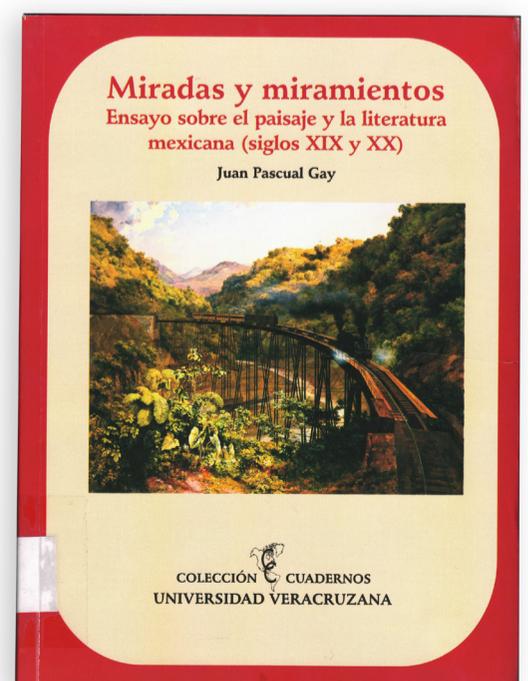
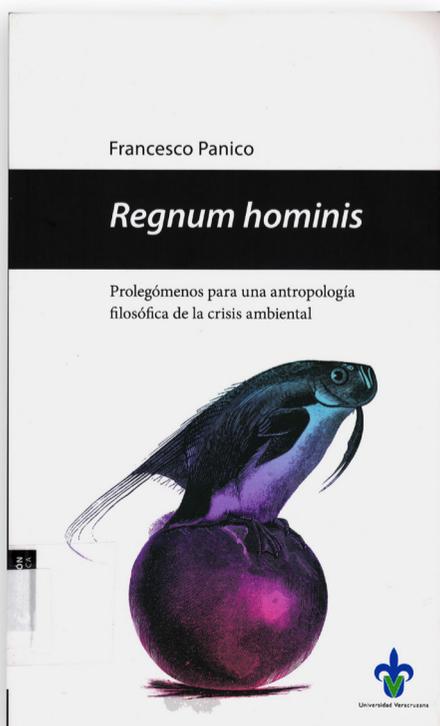
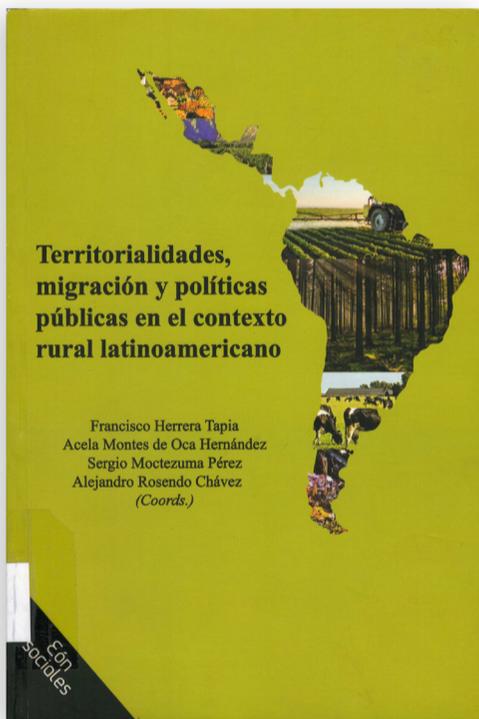
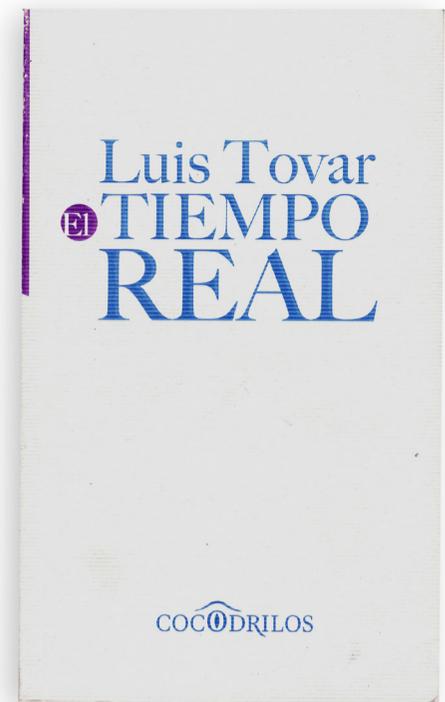
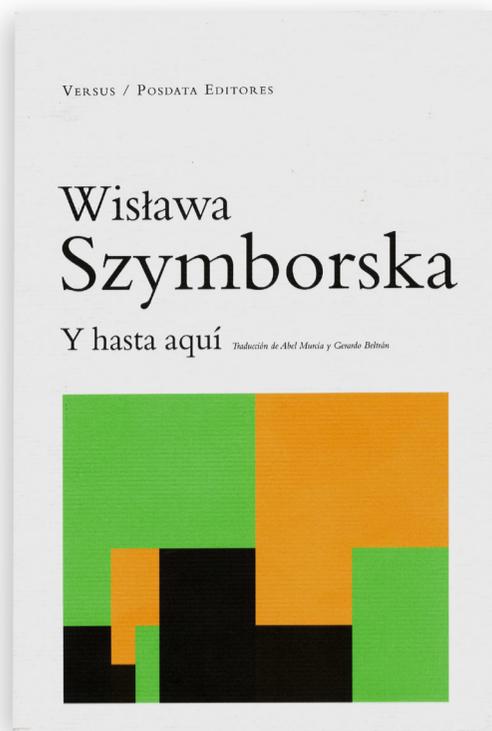
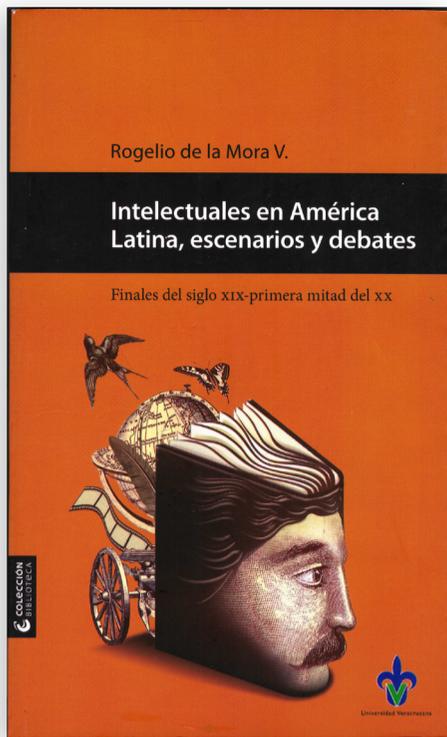
Adquisiciones recientes de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

- Aguayo Ayala, Adriana. *Indígenas en la prensa durante el sexenio salinista*. México, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social-Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, Dirección Editora, 2014.
- Alejandro Ramos, Gonzalo, et al. *Estado, violencias y ciudadanía en México*. México, Aldus, 2019.
- *Árbol detrás de la ventana, panorama de reportaje literario polaco*. Selección y prólogo de Tomasz Pindel. Traducción de Mercedes Escamilla, Iwona Kasperska y Hanna Stochnialek. Revisión y anotación de la traducción de Marta Eloy Cichocka. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2015.
- Arellano Hernández, Antonio. *Ética de la investigación científica, humanística, tecnológica y artística universitarias*. México, Universidad Autónoma del Estado de México/Colofón, 2018.
- Avelar González, Francisco Javier. *Humanismo, identidad, educación, autonomía. Columnas editoriales y discursos*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2018.
- Ayala Barrón, Juan Carlos (coordinador). *Reflexiones en torno a la violencia en México. Acercamientos filosóficos y sociales*. Culiacán de Rosales, Sinaloa, Universidad Autónoma de Sinaloa, 2016.
- Ayala Bertoglio, Daniel. *Pitol. La máscara es el espejo del alma*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017.
- Barrientos del Monte, Fernando (editor). *Historia y balance de la ciencia política en México*. Ciudad de México, Tirant Lo Blanch, 2017.
- Camacho Sandoval, Salvador. *La luz y el caracol. Estudio, lucha y placer en la universidad*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
- Cano, David. *Hermosa basura blanca*. México, Ediciones Periféricas, 2023.
- Covarrubias, Miguel. *Papeleta*. México, Aldus, 2020.
- Cuevas-Cardona, Consuelo y Katia A. González-Rodríguez. *Rostros ocultos de la ciencia*. Pachuca de Soto, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015.
- *Documentos de los tlaxcaltecas en el Nuevo Reino de León, siglos XVII-XVIII*. Introducción, compilación, selección y transcripción paleográfica de José Antonio Rivera Villanueva. Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala, Fideicomiso Colegio de Historia de Tlaxcala; San Luis Potosí, El Colegio de San Luis A.C., 2013.
- Durand, Leticia, Anja Nygren y Anne Cristina de la Vega-Leinert (coordinadoras). *Naturaleza y neoliberalismo en América Latina*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2020.
- Espinosa Proa, Sergio. *Bataille. De un sol sombrío*. Ciudad de México, Editorial Colofón, 2017.
- Esquivel Estrada, Noé Héctor. *Jürgen Habermas. Acción comunicativa y ética del discurso. Estudios y complementos*. Toluca de Lerdo, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2016.
- Florencia, Humberto. *Son hermosos y malditos*. Universidad Autónoma del Estado de México, 2019.
- García Aguilar, María del Carmen. *Violencia y globalización. Reflexiones marginales desde el Sur de México y Centroamérica*. San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2019.
- García Bergua, Ana. *Limbo bajo la lluvia. Cuentos reunidos*. México, Textofilia Ediciones, 2013.
- García-Huidobro, Beatriz. *Hasta ya no ir*. México, Ediciones Era-Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2002.
- García Castro, Ismael (editor). *Migraciones globales. Perspectivas de una reforma migratoria en Estados Unidos*. Ciudad de México, Jorale Editores, 2017.

- García Oramas, María José. *Mujeres y su goce: del silencio al lenguaje fecundo*. Veracruz, Universidad Veracruzana, 2015.
- González Corzo, Irma Guadalupe y Rosa María Ramírez Martínez (coordinadoras). *Estudios sobre violencia en la educación. Enfoques, textos y contextos*. Cuernavaca, Morelos, Universidad Autónoma del Estado de Morelos-Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2014.
- González Rodríguez, Sergio. *Los 43 de Iguala. México: verdad y reto de los estudiantes desaparecidos*. Barcelona, Anagrama, 2015.
- Hernández Gracia, Tirso Javier y María de los Ángeles Carrión García (coordinadores). *Mobbing. Un factor silencioso de riesgo laboral en México. Principales aspectos teóricos y hallazgos de investigación*. Pachuca, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias Económico Administrativas/Miguel Ángel Porrúa, 2018.
- Hernández Zarza, Carlos y Ginarely Valencia Alcántara (compiladores). *Narrar la ciencia: una mirada desde el periodismo*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2019.
- Herrera Tapia, Francisco, et al. *Territorialidades, migración y políticas públicas en el contexto rural latinoamericano*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2019.
- Hopkins, Gerard Manley. *El mar y la alondra. Poesía selecta*. Traducción de Antonio Rivero Taravillo. Madrid-San Pedro Garza García, Vaso Roto Ediciones, 2011.
- Jalife-Rahme, Alfredo. *Geopolítica del yihadismo global*. México, Grupo Editorial Orfila Valentini, 2016.
- Lavín, Vivian. *Mujeres tras las rejas de Pinochet. Testimonios de tres expresas políticas de la dictadura*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2015.
- López Arellano, Marcela. *Anita Brenner. Una escritora judía con México en el corazón*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes-México, Centro de Documentación e Investigación Judío de México, 2016.
- Madero Quiroga, Adalberto Arturo. *Raúl Rangel Frías. Rector*. Monterrey, Partido Esperanza Social Nuevo León, 2024.
- Martínez-Gómez, Raquel. *Los huecos de la memoria*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2018.
- Mateo, José Manuel. *Lectura y libertad: Hacia una poética de José Revueltas*. San Luis Potosí, Colegio de San Luis, 2011.
- Mora V., Rogelio de la. *Intelectuales en América Latina, escenarios y debates. Finales del siglo XIX primera mitad del siglo XX*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2014.
- Morales Bermúdez, Jesús (coordinador). *Memoria, selva y literatura: entre el mito y el conocimiento*. México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas/Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica/Juan Pablos Editor, 2019.
- Munguía Gil, María Teresa. *Dialogicidad, comunicación y género*. Mérida, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán, 2017.
- Navarro, María. *Abotargada. Antología personal*. Ciudad de México, Fides Ediciones, 2024.
- Norma Baca Tavira, Zoraida, et al. (coordinadores). *Migraciones y movilidades en el centro de México*. Toluca de Lerdo, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2018.
- Olachea Pérez, Rubén. *Hombria sombría: representación mediática de la masculinidad*. México, Editorial Praxis, 2008.
- Olachea, Rubén, et al. *Sujeto y ciudad en Vallejo, Paz, Piglia, Sabines*. Baja California Sur, Gobierno del Estado de Baja California Sur/Instituto Sudcaliforniano de Cultura/Universidad Autónoma de Baja California Sur-México, Editorial Praxis, 2008.
- Olivera Romero, Caleb. *Algunas problemáticas filosóficas*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
- Osorio Ballesteros, Abraham. *Aspirar a un mundo distinto. Investigaciones sobre paz, conflictos y violencia en México*. Ciudad de México, Universidad Autónoma del Estado de México/Miguel Ángel Porrúa, 2016.
- Panico, Francesco. *Regnum hominis. Prolegómenos para una antropología filosófica de la crisis ambiental*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana-México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
- Pascual Gay, Juan. *Miradas y miramientos. Ensayo sobre el paisaje y la literatura mexicana*



- (siglo XIX y XX). Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, 2014.
- Perales, Francia. *Ese silencio entre las manos*. México, Tresnubesediciones, 2019.
 - Peredo, Roberto. *El umbral. María Teresa de Medina, la dama insurgente*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2015.
 - Pérez Bernal, Ángeles María del Rosario y María Luisa Bacarlett Pérez (coordinadoras). *Devenires de la literatura y la filosofía*. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2014.
 - Pla Brugat, Dolores. *Pan, trabajo y hogar. El exilio republicano español en América Latina*. México, Secretaría de Gobernación, Instituto Nacional de Migración, Centro de Estudios Migratorios/Instituto Nacional de Antropología e Historia/DGE Ediciones, 2007.
 - Plascencia Martínez, Fernando. *La función simbólica en la interpretación del mundo. Una introducción para zombis*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
 - Puig Domínguez, José Manuel. *Poeta olvidado de Tabasco*. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2019.
 - Ramírez Hurtado, Luciano, Adriana Pineda Soto y Alain Luévano Díaz (coordinadores). *Miradas sobre la prensa en el siglo XX*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2014.
 - Recio Cavazos, Gabriela. *Don Eugenio Garza Sada. Ideas, acción, legado*. Monterrey, Centro Eugenio Garza Sada/Editorial Font, 2016.
 - Rojas Rebolledo, Eduardo. *Cuentos crueles*. La Paz, Baja California Sur, Universidad Autónoma de Baja California Sur-México, Editorial Praxis/Cuarto Creciente, 2014.
 - Rovira, Gabriel. *Discurso del asombro*. Baja California Sur, Gobierno del Estado de Baja California Sur, 2003.
 - Salgado, Dante. *Ensayística de Octavio Paz*. La Paz, Baja California Sur, México, Universidad Autónoma de Baja California Sur-México, Editorial Praxis, 2004.
 - Salgado, Dante. *El jardín de las miradas*. Baja California Sur, Gobierno del Estado de Baja California Sur, 2003.
 - Sánchez, Raúl Aníbal. *Los dones subterráneos*. Monterrey, Editorial Buró Blanco/Posdata Editores, 2016.
 - Sánchez Rolón, Elba. *Foucault. El nudo en la red*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2017.
 - Sandoval, Fernanda. *Buenos términos*. Monterrey, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2020.
 - Sandoval Forero, Eduardo Andrés, Bernardino Jaciel Montoya Arce y Adán Barreto Villanueva (coordinadores). *Hitos demográficos del siglo XXI: Población indígena*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México/Gobierno del Estado de México, Consejo de Investigación y Evaluación de la Política Social, 2014.
 - Santos Guevara, Criseida, et al. *Las reinas somos gente normal*. Compilación de Luis Aguilar. México, Tilde Editores, 2016.
 - Silva López, Gilberto. *Agua: Diez reflexiones en torno a nuestro patrimonio natural*. Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2014.
 - Souza, Jorge. *Hacia la otra orilla. Antología mínima*. Spre celălalt țärm. Antologie minimă. Traducción al polaco de Valeriu Stancu. Guadalajara, Gobierno del Estado de Jalisco, 2017.
 - Szymborska, Wisława. *Y hasta aquí*. Traducción Abel Murcia y Gerardo Beltrán. Culiacán de Rosales, Sinaloa, Universidad Autónoma de Sinaloa-Monterrey, Editorial Buró Blanco/Posdata Ediciones, 2012.
 - Tenorio Muñoz Cota, Antonio. *De la memoria, el deseo. La escritura como disolvencia. Doce ensayos*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2016.
 - Torres Mojica, Tarik, Gabriela Valenzuela Navarrete y Pilar Morales Lara (coordinadoras). *Siglo XXI. Nuevas poéticas de la narrativa mexicana*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2019.
 - Tovar, Luis. *Tiempo real*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2018.
 - Uribe Arzate, Enrique. *Esfera y la pirámide: Notas para la construcción del objeto de investigación jurídica*. México, Fontamara, 2018.
 - Valdivia, Benjamín. *Nuevas meditaciones cervantinas*. Ciudad de México, Lito-Grapo, 2018.
 - Valdivia, Benjamín. *Poesía mexicana. Una introducción para zombis*. Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2017.
 - Villeda, Karen. *Constantinopla*. Fotografías de Svetlana Eremina. Monterrey, Editorial Buró Blanco/Posdata Editores, 2013.
 - Vinderman, Paulina. *Los gansos salvajes. Antología*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, Secretaría de Extensión y Cultura/Posdata Editores, 2010.
 - Vizcarra Bordi, Ivonne (compiladora). *La feminización del campo mexicano en el siglo XXI. Localismos, transnacionalismos y protagonismos*. Toluca, Estado de México, Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Literario-México, Plaza y Valdés Editores, 2014.
 - Watanabe, José. *El desierto nunca se acaba. Antología*. México, Textofilia Ediciones, 2013





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



**CULTURA
UANL**

