CORTESÍA 12

Destino

Rosario Castellanos

Matamos lo que amamos. Lo demás no ha estado vivo nunca.

Ninguno está tan cerca. A ningún otro hiere un olvido, una ausencia, a veces menos.

Matamos lo que amamos. ¡Que cese ya esta asfixia de respirar con un pulmón ajeno!

El aire no es bastante para los dos. Y no basta la tierra para los cuerpos juntos y la ración de la esperanza es poca y el dolor no se puede compartir.

El hombre es animal de soledades, ciervo con una flecha en el ijar que huye y se desangra.

Ah, pero el odio, su fijeza insomne de pupilas de vidrio; su actitud que es a la vez reposo y amenaza.

El ciervo va a beber y en el agua aparece el reflejo de un tigre.

El ciervo bebe el agua y la imagen. Se vuelve —antes que lo devoren— (cómplice, fascinado) igual a su enemigo.

Damos la vida sólo a lo que odiamos.

interfolia



Rosario Castellanos. Fotografía: cortesía de Gabriel Guerra Castellanos

La nueva edición de *Lívida luz* fue un gesto de amistad entre María Belmonte (Gargantúa Espacio Cultural) y Carmen Avendaño (Ediciones Moneda). El tiraje de 200 ejemplares da seguimiento a las postales conmemorativas del 8M de Belmonte y satisface los deseos de rescate editorial de Avendaño. Para la directora de Ediciones Moneda, el título reunía atributos irresistibles: "El libro, integrado a *Poesía no eres tú* en vida de la autora, resulta en sí mismo conciso, imperfecto y poderoso, y refleja con fidelidad las preocupaciones poéticas, los poderes literarios, de Castellanos". Los editores agradecen a Carmen el permiso para reproducir "Destino".

Bibliografía

Cortesía: Ediciones Moneda. Selección: Verónica Zúñiga.

Tomado de Lívida Luz, México, Ediciones Moneda, 2025. pp.10-11.

Cortesía de Ediciones Moneda.