

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



**Año 1**  
**Número 2**

ENERO—AGOSTO 2025



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Santos Guzmán López

RECTOR

Mario Alberto Garza Castillo

SECRETARIO GENERAL

Jaime Arturo Castillo Elizondo

SECRETARIO ACADÉMICO

José Javier Villarreal

SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y CULTURA

Víctor Barrera Enderle

DIRECTOR DE LA CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Lizbet García Rodríguez

Roberto Kaput González Santos

EDITORES RESPONSABLES

José Vela

DISEÑO EDITORIAL

Valentina Moreno Chávez

Izamar Gómez Reza

CORRECCIÓN

Ángel H. Candelaria

Lázaro Izael

Nancy Elizabeth Lucio López

María Fernanda Ramos

Carlos Rutilo

Reyna Alejandra Vera Colunga

Verónica Zúñiga

EQUIPO EDITORIAL

En portada:

Rosario Castellanos. Fotografía: Cortesía Gabriel Guerra Castellanos.

Interfolia, año 1, no. 2, enero-agosto 2025, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, calle Pedro de Alba s/n, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, C. P. 66451, teléfono 81 8329 4015, [www.capillaalfonsina.uanl.mx](http://www.capillaalfonsina.uanl.mx), [revista.calfonsina@uanl.mx](mailto:revista.calfonsina@uanl.mx). Editores responsables: Lizbet García Rodríguez y Roberto Kaput González Santos. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2023-121911450000-102, **ISSN: EN TRÁMITE**, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Unidad de Informática INDAUTOR, Ing. Juan José Pérez Chávez, calle Puebla, 143, Col. Roma, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de los editores.

# Un epicentro cultural en el corazón de la Ciudad Universitaria

Lizbet García Rodríguez

En la edición del viernes 14 de noviembre de 1980, al día siguiente de su inauguración, uno de los principales periódicos de la ciudad destacaba: “Vistiendo chaqueta universitaria, el presidente López Portillo recorrió la Capilla Alfonsina y estampó su firma en el libro de visitantes distinguidos”. Así daba inicio un capítulo fundamental para la vida cultural de la Universidad Autónoma de Nuevo León. La incorporación del acervo bibliohemerográfico de Alfonso Reyes, acompañado de una ambiciosa labor de difusión y extensión universitaria, ha hecho de este espacio un escenario de encuentros emblemáticos con destacadas figuras del ámbito académico, artístico e intelectual. El presente repaso por la memoria de tales encuentros documenta que, a 45 años de su apertura, Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria sigue consolidándose como el epicentro cultural de nuestra universidad, atesorando libros, historias y saberes que renuevan la herencia cultural de Nuevo León y México.

1981: El Festival Alfonsino, en su quinta edición, presentó la conferencia “Alfonso Reyes y los escritores franceses”, a cargo de la reconocida académica Paulette Patout, de la Universidad de Toulouse, Francia. Además, se escenificó *Ifigenia cruel*, de Alfonso Reyes, con el grupo teatral del Centro de Arte Dramático, A. C. (CADAC), bajo la dirección de su fundador, el maestro Héctor Azar.

1982: El sexto Festival Alfonsino inició el 28 de abril con la inauguración de la “Exposición de Gráfica Alemana Contemporánea”. Asimismo, se exhibieron 30 libros dedicados a don Alfonso por autores como Mario Benedetti, Gabriela Mistral, Juan Ramón Jiménez, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Rómulo Gallegos y Rafael Alberti, entre otros. El 17 de mayo, en el natalicio del regiomontano, el grupo de cámara Allegro, de la Escuela Superior de Música y Danza Carmen Romano, ofreció un concierto de 22 piezas.



Fotografía: Centro de Documentación y Archivo Histórico, UANL.

1985: Se inaugura en el vestíbulo la obra monumental “Monterrey de las montañas”, de Saskia Juárez, pintura de 2.40 x 12 metros, sello identitario del patrimonio artístico de la UANL.

1987: Entre el 3 y el 15 de diciembre se realizó la “II Bienal Internacional de Poesía Visual y Alternativa”, integrada por más de 2000 trabajos de aproximadamente 589 artistas de distintas partes del mundo. Organizada por el movimiento Núcleo Post Arte de la Ciudad de México, la Bienal contó con el apoyo de la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Instituto de la Cultura de Nuevo León y el Instituto de Semiótica y Cultura de Masas. La inauguración estuvo a cargo del rector Gregorio Farías Longoria.

1988: En el marco del XII Festival Alfonsino, se presentó la colección fotográfica “Nicaragua, testimonio de un pueblo en lucha”, de Marco A. Cruz, coordinador de fotógrafos de Imagen Latina; y la exposición “Las letras de Alfonso Reyes”, muestra de 33 portadas de las principales obras del escritor y diplomático nuevoleonés. Entre los títulos figuraron *Parentalia*, *La casa del grillo*, *Árbol de pólvora*, *Calendario*, *Tren de ondas* y *La caída*, obras que buscaban acercar a la comunidad universitaria y al público general algunas de las joyas bibliográficas de la biblioteca.

1989: La Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria fue una de las sedes de los festejos conmemorativos por el centenario del natalicio de Alfonso Reyes. El programa, integrado por más de 50 actividades, incluyó la guardia de honor encabezada por el presidente Carlos Salinas de Gortari, así como la reunión de destacados alfonsistas: Paulette Patout, James Willis Robb, Alicia Reyes y Helia María Corral.

1991: En junio, los medios de prensa de la ciudad reseñaron la llegada a Monterrey del escritor argentino Adolfo Bioy Casares, quien ofreció una charla en la Capilla. Su visita se realizó pocos días después de recibir el Premio Internacional Alfonso Reyes 1990 en Ciudad de México. Entre los asistentes destacaron Alicia Reyes, Raúl Rangel Frías, Jorge Pedraza Salinas y Porfirio Tamez Solís.

1993: En el marco del 60 aniversario de la UANL, el reconocido escritor Carlos Fuentes ofreció tres conferencias en la Capilla Alfonsina: “Vida y muerte de la novela”, “Jorge Luis Borges o la herida de Babel” y “Juan Goytisolo o la geografía de la novela”. El evento fue organizado por la misma universidad en colaboración con el Gobierno del Estado y El Colegio de México.

1996: Como parte de los festejos por el 400 aniversario de la fundación de Monterrey, el 19 de septiembre se presentaron los tomos IX y X de las *Obras Completas* de Octavio Paz. Participaron en dicho evento Adolfo Castañón, por parte del Fondo de Cultura Económica; Alejandra Rangel, presidenta del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), y los escritores Danubio Torres Fierro y José Jaime Ruiz.



1997: El programa del Festival Alfonsino reunió a grandes alfonsistas: Antonio Alatorre, James Willis Robb, Helia María Corral, Emmanuel Carballo, Adolfo Castañón, Luis Mario Schneider, Fernando Curiel, Héctor Perea y Vicente Quirarte. La clausura incluyó la conferencia “Vida y poesía de Alfonso Reyes” a cargo de Alfonso Rangel Guerra, y un concierto de la Orquesta de Cámara Monterrey, bajo la dirección de Félix Carrasco.

1998: La investigadora belga Eugenia Houvenaghel presentó la conferencia “La estrategia persuasiva de Alfonso Reyes: Un ensayo representativo”. Egresada de la Facultad de Letras de la Universidad de Gante, en su tesis doctoral profundizó sobre la obra ensayística del regiomontano. El 10 de mayo, en el marco del Festival Alfonsino, Anthony Stanton presentó el libro *Correspondencia Alfonso Reyes y Octavio Paz (1939-1958)*.

1999: En el marco del Festival Alfonsino y las celebraciones del 65 aniversario de la UANL, se presentó en la Capilla Alfonsina el segundo tomo de la edición facsimilar de *Armas y Letras 1951-1957*, revista fundada en 1944 por Raúl Rangel Frías, bajo la dirección de la poeta Carmen Alardín en aquel momento. En los festejos por el 110 aniversario de Reyes, tuvo lugar la charla “Alfonso Reyes en la Hora Nacional”, donde Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación, compartió un mensaje grabado por Reyes en 1955. El 23 de mayo el filósofo e investigador emérito de la UNAM, Alejandro Rossi, en diálogo con Adolfo Castañón, presentó el libro *Cartas Credenciales*, recopilación de sus ensayos en *Vuelta*, *La Gaceta del Fondo de Cultura Económica*, El Colegio Nacional y la UNAM.

2000: El Festival Alfonsino de ese año presentó en la Capilla Alfonsina la exposición fotográfica “Fundidora Monterrey en cien fotografías”, con motivo del centenario de la emblemática empresa industrial mexicana. En colaboración con la Alianza Francesa de Monterrey, el escritor Miguel Capistrán Lagunes ofreció la conferencia “Alfonso Reyes y los contemporáneos”; asimismo, en el 20 aniversario de la biblioteca, se inauguró la “Cuarta Muestra Nacional del Libro Universitario”, presidida por el rector Reyes Tamez Guerra, con la exposición de más de cinco mil títulos de instituciones de educación superior de todo el país.

2001: Del 12 al 16 de noviembre se llevó a cabo la primera “Feria Internacional del Libro Universitario” en la explanada de Rectoría, con muchos eventos celebrados en el interior de la Capilla. Destacaron la exposición “Cinco mil años de escritura”, con documentos de la colección del doctor Carlos Jiménez; así como el ciclo de cine “Obras literarias llevadas a la pantalla” y la puesta en escena de *Las señoritas Alcocer*, bajo la dirección del maestro Rubén González Garza.

2002: Se inauguró la Sala Tiflotécnica, centro para el desarrollo de personas invidentes y de baja visión, impulsado por la directora Cynthia Dávila Longoria. En ese marco, se realizó el primer Congreso Nacional “La Discapacidad en el Siglo XXI”, con temáticas sobre derechos humanos, empleo, capacitación y políticas legislativas para este sector.

2004: En agosto, en colaboración con el Servicio Postal Mexicano, se presentó en el vestíbulo de Capilla la exposición “Historia del correo en México”, que abordó hechos destacados del país a través de estampillas postales.

2005: En diciembre, bajo la dirección de Minerva Margarita Villarreal, se celebró el 25 aniversario de la Capilla Alfonsina. El programa incluyó la presentación del libro *Estrellas pájaros, 32 poemas brasileños del siglo XX*; la conferencia “En busca de México”, a cargo de Adolfo Castañón; la charla “Vida y obra de Alfonso Reyes” por su nieta Alicia Reyes; y la conferencia “Repertorio de Alfonso Reyes”, impartida por José Luis Martínez. El ciclo contó con la participación de figuras como Fernando Curiel, Sergio Pitol, Adolfo Castañón y José Emilio Pacheco. La actividad cultural derivada del Premio Internacional Alfonso Reyes, instaurado en 1973 por la Sociedad Alfonsina Internacional, se consolidó como uno de los baluartes de la biblioteca. En 2005, el crítico brasileño Antônio Cândido, premiado ese año, develó una placa conmemorativa. Desde entonces, la presencia de los galardonados en la Capilla se convirtió en tradición gracias a la gestión de Villarreal.

2006: Inició una etapa de sólida proyección institucional. Durante el Festival Alfonsino se realizó una videoconferencia entre Madrid y Monterrey con el Instituto Cervantes para homenajear a Reyes, con la participación de figuras como César Antonio Molina, Virgilio Zapatero y Alfonso Rangel Guerra. Además, Anthony Stanton disertó sobre la relación de Reyes con su padre, el general Bernardo Reyes.

2007: Presencias relevantes en la Capilla: Elena Poniatowska habló sobre Reyes y la literatura mexicana; Sealtiel Alatríste abordó *Ifigenia cruel*; Héctor Perea presentó el libro *Alfonso Reyes. El sendero entre la vida y la ficción*. La vocación de vinculación con estudiantes de la UANL se fortaleció con la celebración anual del Día Internacional del Libro con la campaña “Ven a leer y llévate un libro”.

2008: El 23 de abril se celebró la conferencia “La nueva narrativa del norte: derrumbando fronteras en la literatura mexicana”, a cargo de Diana Palaversich, con la distribución de mil libros entre el público. Este evento se consolidó como una tradición en la UANL, reuniendo a autores, editoriales e instituciones con el objetivo de promover la lectura.

2009: En el Día Internacional del Libro se homenajeó al Reyes traductor con el lanzamiento de la colección *El oro de los tigres*, con la participación de José Kozier y Minerva Margarita Villarreal, entre otros. Ese año también se presentó el volumen *Alfonso Reyes y el género epistolar*, homenaje a Alfonso Rangel Guerra. Además, se inauguró la exposición fotográfica de Rogelio Cuéllar: “No me preguntes cómo pasa el tiempo”, tributo a José Emilio Pacheco en sus 70 años.

2010: El 23 de noviembre se festejó el 30 aniversario de la Capilla Alfonsina con la mesa redonda “Reyes traductor: La tradición de traducir poesía, con la participación de Tomás Segovia, Jesús Muñarriz, Omar Lara y Héctor Perea.



2013: El 12 de marzo Margo Glantz presentó su libro *Coronada de moscas*, acompañada por Felipe Rosete y Minerva Margarita Villarreal. En abril, para el Día Internacional del Libro, se presentó la cuarta edición de *El oro de los tigres*, con la traducción del poema *Dios* de Víctor Hugo por Tomás Segovia.

2015: El 13 de febrero se rindió homenaje a Eraclio Zepeda con lecturas a cargo de Lilia Aragón. El 13 de mayo, en colaboración con el Seminario de Cultura Mexicana, se presentó un libro y recital de violonchelo a cargo de Carlos Prieto.

2016: El 15 de noviembre se inauguró la exposición homenaje “Patrimonio plástico de la Capilla Alfonsina: Saskia Juárez” con un recorrido guiado por la artista.

2017: Destacaron conferencias y presentaciones de Marco Antonio Campos, Adolfo Castañón y Hugo Hiriart; la exposición “Dos siglos de imprenta en el noreste” y el recital de Cecilia Montemayor en el 60 aniversario luctuoso de Gabriela Mistral.

2018: El vestíbulo acogió el recital y conferencia de Marcelo Guerra y Rodrigo Ilizaliturri, así como el “Festival Internacional de Poesía *El oro de los Tigres*”, con la participación de 34 poetas de cinco países.

2019: En abril se celebró la primera década de *El oro de los tigres*, con la participación de poetas y traductores. En el 39 aniversario de la biblioteca y siete días antes de su fallecimiento, Minerva Margarita Villarreal presentó la conferencia “Miguel de Cervantes y las andanzas y sueños de don Quijote”.

2019-2022: La pandemia de COVID-19 impulsó la estrategia digital de la UANL. La Capilla Alfonsina, dirigida a partir de enero de 2020 por el poeta José Javier Villarreal, continuó su labor mediante eventos virtuales: charlas, presentaciones en el Festival Alfonsino, recomendaciones de cine y literatura, recorridos virtuales y la entrega virtual del Premio Internacional Alfonso Reyes 2020 a Carlos García Gual. En marzo la Universidad rindió homenaje nacional a la poeta Minerva Margarita Villarreal, nombrando la Sala de Usos Múltiples en su honor.

2023: En febrero se nombró director de la Capilla al ensayista Víctor Barrera Enderle. El 43 aniversario se celebró con el recital “Glosa de mi tierra” a cargo de Maico y el Grupo El Tigre de la UANL.

2024: El Día Internacional del Libro reunió a cuatro poetas jóvenes en lectura y diálogo. En julio se inauguró la exposición “Voces del Norte: 200 años de poesía en Nuevo León”. En noviembre, la celebración del 44 aniversario incluyó un concierto con la Orquesta de Cámara de la UANL y la Orquesta de Flautas Monterrey. Ese mismo año arrancó el concurso de ensayo “Curva abierta. Leyendo a Reyes”. En mayo, el rector Santos Guzmán López entregó al Instituto Cervantes el manuscrito “Breve comentario de la *Iliada* de Reyes”, depositado en la Caja de las Letras del Instituto Cervantes el 18 de noviembre.



2025: En abril se realizó la mesa de diálogo “Memoria y escritura de mujeres”, con la participación de estudiantes y egresadas de Letras de la UANL. En mayo se inauguró la exposición “Alfonso Reyes: dos años en París (1925-1927)” en colaboración con el Consulado de Francia. El 6 de junio —en el cierre del Festival Alfonsino y dentro del programa “De Capilla a Capilla”—, la embajadora de Francia en México, Delphine Borione, entregó correspondencia inédita de Alfonso Reyes a la UANL y al Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, en ceremonia realizada en la Capilla Alfonsina de la Ciudad de México, histórica residencia y punto de encuentro del escritor regiomontano.



Imágenes: cortesía del Centro de Documentación y Archivo Histórico de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Nota de los editores: el presente trabajo constituye un adelanto de una investigación más extensa que formará parte del libro conmemorativo de los 45 años de Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria (CABU), obra que se encuentra en preparación. Dicha publicación ofrecerá una revisión detallada y documentada de los acontecimientos, figuras y momentos más relevantes en la historia de este recinto.