

Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, rumbo a su 45 aniversario

Reyna Alejandra Vera Colunga¹

Óscar Abraham Rodríguez Castillo²

En noviembre de 1980, el presidente de la república —José López Portillo— y el rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León —Alfredo Piñeyro López— encabezaron la comitiva que inauguró el edificio Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria (CABU), destinado a resguardar y difundir el acervo bibliohemerográfico del escritor y diplomático mexicano Alfonso Reyes. Pero fue hasta enero de 1981 cuando la biblioteca abrió sus puertas a la comunidad universitaria.

El nombre asignado al recinto por las autoridades no era obra de la casualidad, acusaba una profunda carga simbólica: concretada la mudanza de una parte sustancial de los libros y publicaciones periódicas, resguardadas anteriormente en su residencia de Ciudad de México, bautizada por Enrique Diez Canedo como Capilla Alfonsina, desde el principio se le consideró la segunda casa de Reyes. Con lo anterior, la UANL asumió plenamente la tarea de preservar un acervo declarado patrimonio de la nación el 13 de junio de 1972.

Junto al de Alfonso Reyes, arribaron a CABU los fondos de la Biblioteca Universitaria, algunos de los cuales procedían, a su vez, de la Biblioteca Pública del Estado, inaugurada a finales del siglo XIX. Asimismo, se adquirieron libros nuevos, revistas y periódicos, además de habilitar una sala de informática con la tecnología más moderna de la época. Todo con el propósito de atender las necesidades académicas y recreativas de la comunidad universitaria. Porque CABU no fue concebida como una biblioteca tradicional: a la par de los servicios bibliotecarios, las autoridades a cargo buscaron crear una agenda cultural atractiva, organizando exposiciones, conferencias, ciclos de cine, entre otras actividades, que convocan a centenares de estudiantes, docentes e investigadores. Rumbo a la celebración de su 45 aniversario, la biblioteca sigue siendo un pilar en la construcción y divulgación del conocimiento, lo que la posiciona como el corazón cultural de Ciudad Universitaria.

¹ Jefatura Turno Matutino Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria

² Jefe de procesos técnicos Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria



Ahora bien, en los últimos años, las bibliotecas se encuentran en una encrucijada: el surgimiento de repositorios académicos al alcance de un clic, aunado a la pandemia de SARS COV-2, ocasionaron un cambio en los hábitos de estudio. Las y los estudiantes recurren cada vez menos al libro impreso. Tal cambio es fácil de constatar mediante las estadísticas de consulta, préstamos y renovaciones, entre otros servicios bibliotecarios. ¿Qué hacer frente a este escenario? Indudablemente, las bibliotecas no deben cruzarse de brazos, es indispensable actualizar servicios para responder a las necesidades de las y los usuarios. En esta línea de ideas, CABU ha actuado en varios frentes: adaptar los espacios de la biblioteca a las diferentes modalidades de estudio (individual y grupal), mejorar la red gratuita de internet, tener una mayor presencia en el entorno virtual como estrategia para mantener el contacto con la comunidad universitaria, coadyuvando a la generación de conocimiento, al mismo tiempo que se promueven los acervos y las producciones editoriales de la biblioteca.

La presencia de CABU en la web refleja su compromiso por acercar los fondos digitalizados a la comunidad universitaria (*Hemeroteca Digital UANL*), convocar a la creación literaria (*El Ventanillo*) y fomentar la lectura (*Geografías Literarias*).

La *Hemeroteca Digital UANL* es un repositorio electrónico con 431 títulos de publicaciones periódicas y más de 15 mil ejemplares. La mayor parte de los títulos son de carácter histórico, cuya temporalidad abarca desde el siglo XIX hasta la actualidad. Este proyecto surgió en medio de la pandemia de COVID-19. El propósito fue poner a disposición de la comunidad universitaria, de manera gratuita, las publicaciones periódicas que habían sido digitalizadas previamente, con la finalidad de contribuir a su preservación. El proyecto tuvo una buena acogida por parte de las autoridades universitarias,

al grado que alberga las publicaciones periódicas producidas por las preparatorias y facultades de la UANL. En este sentido, contribuye a preservar la memoria universitaria. A pocos años de su creación, la *Hemeroteca Digital UANL* es una de las más consultadas por investigadores y estudiantes locales, nacionales y extranjeros, especializados en las Ciencias Sociales y en las Humanidades.

El Ventanillo es una sección de reciente aparición en el sitio web de CABU, espacio que celebra la amistad literaria e invita a estudiantes a participar con reseñas de obras de su interés, además de compartir espacio con otras voces jóvenes que han destacado, a nivel regional y nacional, en poesía, cuento, ensayo y demás textos misceláneos. *El Ventanillo* es puente entre la comunidad universitaria y la biblioteca, diálogo entre escritores noveles y experimentados.

Geografías Literarias del Área Metropolitana de Monterrey es un proyecto en fase prototipo. Surge con el propósito de fomentar la lectura a través de obras literarias cuyas historias se desarrollan en la capital regiomontana. Esto como una forma de conectar a las y los lectores con las calles, plazas y supermercados, entre otros elementos del paisaje cultural que forman parte de su vida cotidiana. Gracias a la colaboración de practicantes universitarios, se han identificado y señalado en *Google Maps* poco más de un centenar de sitios descritos en novelas, cuentos y poemas. Algunos de ellos sucumbieron al paso del tiempo, pero siguen vivos gracias a la pluma de las y los escritores que nos mentaron. En síntesis, *Geografías Literarias del Área Metropolitana de Monterrey* invita a quienes incursionan por el sitio a resignificar la ciudad a través de miradas literarias.

En conjunto, los proyectos digitales impulsados por CABU evidencian un compromiso decidido con la preservación de la memoria documental, el fomento a la lectura y la promoción de la creación literaria. *La Hemeroteca Digital UANL*, *El Ventanillo* y *Geografías Literarias* son ejemplos concretos de cómo una biblioteca puede trascender el espacio físico para convertirse en un nodo activo de intercambio cultural y formación académica. Si bien hay mucho trabajo por realizar, el balance a lo largo de estos 45 años de vida ha sido positivo.

Feliz aniversario a la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

